

## Musik, die einmal verboten war

# Vilém Tauský Coventry

(eb) Die CD-Reihe "Lost Generation, herausgegeben von "exil.arte", der Österreichischen Koordinationsstelle für Exilmusik kann gar nicht hoch genug bewertet werden:

Hier kommt endlich wieder jene Musik zu Ehren, deren Komponisten im sogenannten Dritten Reich verfolgt und verboten waren - und fallweise auch im

Konzentrationslager an Krankheiten starben oder ermordet wurden, wie Erwin Schulhoff und Viktor Ullmann, deren Werken die jüngste CD der Reihe hauptsächlich gewidmet ist.

Keineswegs nur nebenbei sei freilich angemerkt, dass gerade diese beiden Komponisten mittlerweile gut auf dem CD-Markt vertreten sind, und es erfreulich wäre, auch andere vorzustellen - Verfolgte gab es ja leider genug.

Welche Entdeckungen dabei unter Umständen möglich sind, zeigt die "Coventry"-Meditation des Janacek-Schülers Vilém Tauský, dem 1939 die Flucht nach England geglückt war: Eine Musik, die in der Einfachheit ihrer Klage ganz unmittelbar berührt.

Für glänzende Aufführungen aller hier eingespielten

Werke garantiert das English Chamber Orchestra unter David Parry.



**Vilém Tauský Coventry u. a.**  
**Gramola, 1 CD ca. 17 Euro**

URL: [http://www.wienerzeitung.at/themen\\_channel/musik/cds/klassik\\_cds/513094\\_Vilem-Tausk-Coventry.html](http://www.wienerzeitung.at/themen_channel/musik/cds/klassik_cds/513094_Vilem-Tausk-Coventry.html)

© 2013 Wiener Zeitung