**Matinee zu Ehren von Erich Wolfgang Korngold
25. November 2007 11:00 Uhr, Haus der Musik
im Beisein der Enkel von Korngold**

Märchenbilder op. 3 (1911)

1. Die verzauberte Prinzessin
2. Die Prinzessin auf der Erbse
3. Rübezahl

Walzer für Klavier (1911)

1. Gretl
2. Margit

PAUSE - inkl. Cocktail

Aus den Shakespeare-Liedern op. 29 bzw. op. 31

Under the Greenwood tree
Blow, blow thou winter wind
When the birds do sing

ROUND TABLE

Moderation: Wilhelm Sinkovicz (Musikkritiker, Die Presse)

Teilnehmer: Brendan G Carroll (Präsident der Korngold Society, Autor der Biographie über Korngold), Michael Haas (Musikkurator des Jüdischen Museums Wien, wissenschaftlicher Leiter des International Center for Suppressed Music London, Produzent der Decca-Reihe „Entartete Musik“), John Mauceri (Dirigent, Leiter der North Carolina School of Arts), Alexander Frey (Pianist), Gerold W. Gruber (exil.arte, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien)

Don Quixote (1909)

I Don Quixote über den Ritterbüchern und seine Sehnsucht nach Waffentaten
II Sancho Panza auf seinem "Grauen"
III Don Quixotes Auszug

Love for Love (aus dem Film „Escape me never“, 1946)

Eintritt frei

KORNGOLD FESTIVAL

Österr. Filmmuseum, Wien	16.11.2007 - 30.11.2007
Haus der Musik, Wien	25.11.2007, 11.00 Uhr - 13.00 Uhr
Jüdisches Museum, Wien	28.11.2007 - 18.05.2008
Universität für Musik, Wien	28.11.2007, 16.30 Uhr - 17.30 Uhr
Wiener Konzerthaus, Wien	29.11.2007, 19.30 Uhr - 21.45 Uhr

Anlässlich des 50. Todestages von Erich Wolfgang Korngold feiert Wien mit mehreren Veranstaltungen das einstige Wunderkind, den erfolgreichen Opernkomponisten und Oskar-prämierten Filmkomponisten

ERICH WOLFGANG KORNGOLD FILMMUSIK FÜR WARNER BROS

16. - 30.11.2007, Österr. Filmmuseum

Zwölf bedeutende Filme, für die E.W. Korngold in den 1930er und 40er Jahren die Musik komponierte - von Max Reinhardts "A Midsummer Night's Dream" bis zu "The Adventures of Robin Hood". Eine Retrospektive des Österreichischen Filmmuseums

MATINEE ZU EHREN VON ERICH WOLFGANG KORNGOLD

25.11.2007, 11:00 Uhr - Haus der Musik

Matinee zu Ehren von Erich Wolfgang Korngold im Beisein seiner Enkel mit Klavierkonzert früher Werke ("Don Quixote", 1909; "Märchenbilder", 1911), die Korngold als Kind komponierte, bis hin zu den Shakespeare Liedern, die der Komponist später für Hollywood Filme schrieb ("Hey, Robin!", "Under the Greenwood Tree", u.a, 1937). Pianist: Alexander Frey, Stern Quartett, SängerInnen der North Carolina School of Arts. Moderation: Wilhelm Sinkovicz (Musikkritiker, Die Presse). Danach Cocktailempfang und Round Table mit Korngoldexperten (Michael Haas, Musikkurator Jüdisches Museum; Brendan Carroll, Präsident Korngold Society; John Mauceri, Dirigent; Prof. Gerold Gruber, Universität für Musik, Wien)
EINTRITT FREI

KORNGOLD & DER HOLLYWOOD SOUND

Guest Lecture, Dirigent John Mauceri

28.11.2007, 16:30 Uhr - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien

Hollywoods Dirigent John Mauceri spricht über den Einfluß Erich Wolfgang Korngolds auf die Musik Hollywoods, veranschaulicht anhand von Hörbeispielen. Veranstalter: Botschaft der Vereinigten Staaten von Amerika
EINTRITT FREI

DIE KORNGOLDS - KIISCHEE, KRITIK UND KOMPOSITION.

28.11.2007-18. 05.2008, Jüdisches Museum Wien

Kaum eine Familie spiegelt das Wiener Musikleben zu Beginn des 20. Jahrhunderts besser wider als die der Korngolds. Der Vater Julius Korngold war einer der mächtigsten und gefürchtetsten Kritiker seiner Zeit. Sein Sohn Erich Wolfgang hingegen war ein musikalisches Wunderkind, dessen Werke wie die Oper Die Tote Stadt zu den meist aufgeführten Stücken seiner Zeit gehörten. Als Filmkomponist schuf er mit dem Soundtrack zu so berühmten Filmen wie The Adventures of Robin Hood mit Eroll Flynn und Olivia de Havilland das, was als "Hollywood Sound" in die Filmgeschichte einging.

HOLLYWOOD IN VIENNA

GALA DER FILMMUSIK

29.11.2007, 19.30 Uhr - Wiener Konzerthaus

Das Radio-Symphonieorchester Wien in Großbesetzung spielt unter der Leitung von Hollywoods Stardirigent und Filmmusik-Spezialist John Mauceri Auszüge von Korngolds bahnbrechenden Kompositionen des "Hollywood-Golden Age": Nach Erklingen der "KINGS ROW"- Fanfare folgt die Ouvertüre zum Film "Between Two Worlds" - beides Österreichische Erstaufführungen. Danach präsentiert Mauceri Auszüge der Musik zum Erol Flynn Film "SEA HAWK" und die Welturaufführung der ursprünglichen Fassung der Suite zu "DIE ABENTEUER DES ROBIN HOOD". Im 2. Teil des Konzertes wird anhand Filmmusik-Highlights der heutigen Zeit, wie "STAR TREK" (Jerry Goldsmith) und "HARRY POTTER" (John Williams) der Einfluss Korngolds veranschaulicht.

Film-Dekorationen, Lichteffekte und Bildprojektionen auf eine Großbildleinwand sorgen dafür, das Publikum den Zauber Hollywoods erleben zu lassen.

Moderation: John Mauceri, Elke Winkens

Ehrenschutz: US-Botschafterin Susan McCaw und Kulturstadtrat Dr. Andreas Mailath-Pokorny

Informationen: www.hollywood-in-vienna.com

KARTEN: Wiener Konzerthaus (Tel.: +43-1-242 002, ticket@konzerthaus.at), www.konzerthaus.at, Preise: EUR 19 - 75

Ermäßigungen: Club Ö1, Schüler, Studenten, Mitglieder Filmmuseum