

KONCERT V RÁMCI MEZINÁRODNÍHO PROJEKTU

Navždy ztichlé hlasy

Pokyny pro registraci vstupenek naleznete v závěru dokumentu.

Základní informace o projektu

„Navždy ztichlé hlasy“ je společným projektem sdružení **Voix Etouffées**, **Zentrum für verfemte Musik** a **exil.arte**. Tento projekt je podpořen finančními prostředky Evropské unie a představuje hudbu skladatelů, kteří zahynuli v koncentračních táborech.

exil.arte přináší koncertní řadu se skladbami z díla Hanse Krásky, Erwina Schulhoffa, Viktora Ullmanna a Pavla Haase. Vzhledem k tomu, že se zmínění skladatelé narodili na území bývalé Rakousko-Uherské říše, uskuteční se některé z koncertů v České republice a Rakousku, dále pak v Itálii.

Odhaduje se, že desítky z tisíců hudebních děl všech žánrů (od jazzu po operu či kabaret) zmizelo z kulturních a rasově-politických důvodů zapříčiněných nacismem. Tvůrci těchto uměleckých děl - v zahraničí často uváděni jako „ztichlé hlasy“, dominovali předválečné evropské hudební scéně.

Kdo si dnes vzpomene na jména jako Viktor Ullmann, Karol Rathaus, Hans Krása, či Franz Schreker? I tyto umělci patřící k obětem druhé světové války se proslavili zejména v době předválečné. Mnozí z nich byli donuceni k exilu, někteří byli dokonce deportováni kvůli židovskému původu nebo proto, že bylo jejich dílo označeno za zvrhlé.

Mnozí pokračovali ve své tvorbě i v emigraci či v koncentračních táborech. Přesto, že někteří přežili holocaust, neobjevují se jejich jména na velkých mezinárodně uznávaných pódii a sami interpreti je mnohdy opomíjejí. Díla těchto skladatelů přesto tvoří podstatnou část kulturního dědictví 20. století.



exil.arte

Posláním organizace je sloužit jako centrum poskytující informační a koordinační podporu projektům institucí, spolků a osob, které se zabývají exilovou hudbou. Exil.arte sídlí v Rakousku, odkud realizuje a koordinuje umělecké, vědecké a kulturní projekty a aktivity vztahující se k umělcům, kteří byli vyhnáni z vlasti či zabiti nacisty (zejména v oblasti hudby, hudebního divadla a filmu). Tato specifická problematika je prezentována veřejnosti jednak na symposiích a kongresech, jednak prostřednictvím konkrétních uměleckých aktivit. Ty by měly směřovat především k jejímu šíření. Ke splnění tohoto cíle přispívá i vytváření a vydávání publikací.

Exil.arte pořádá své aktivity samostatně nebo ve spolupráci s jinými institucemi či osobami. To zahrnuje i práci na projektech, podporu při práci s přípravou disertačních prací a publikací.

www.exilarte.at

PROGRAM:

25. ČERVNA 2009, 19:30

BESEDNÍ DŮM, Komenského nám. 8, Brno

Orchestr Berg

Solisté: Ulrike Anton (flétna)

Russell Ryan (klavír)

Pod vedením dirigenta Petera Vrábela

E. Schulhoff: Dvojkonzert pro flétnu, klavír a malý orchestr, WV 89

E. Schulhoff: Tři kusy pro smyčcový orchestr, WV 5

H. Krása: Přehra pro malý orchestr

V. Ullmann: Smyčcový kvartet pro orchestr (Arr. Kenneth Woods)

P. Haas: Studie pro smyčcový orchestr

Vstup volný

Elektronické rezervace vstupenek na adrese:

<http://tinyurl.com/exilarte>

Po Vaší registraci obdržíte doplňující informace emailem.

