

Symposium zum Thema

Sind Komponistinnen „entartet“ ?

präsentiert von exil.arte und EntArteOpera



Freitag, 16. September 2016
19:30 Uhr
Atelierhaus der Akademie der
bildenden Künste Wien
(Semperdepot)
1060 Wien, Lehargasse 6

TeilnehmerInnen:
Christine Rhode-Jüchtern
Werner Grünzweig
Désirée Hornek
Michael Haas
Gerold Gruber

Moderation: Irene Suchy

Musik:
Rosy Wertheim, Trois Morceaux
Ruth Schönthal, A Bird Song About ...

Ulrike Anton | Flöte
Miyuki Schüssler | Klavier



EntArteOpera



NATIONALFONDS

DER REPUBLIK ÖSTERREICH FÜR OPFER DES NATIONALSOZIALISMUS