

Echo des Unerhörten: Jüdische Operettenkomponisten

Donnerstag, 21. Jänner 2016, 19:00 Uhr

Auch die sogenannte "leichte Muse" war von Verfemung und Vertreibung durch den Nationalsozialismus betroffen. Dieses Gesprächskonzert gibt einen kleinen Überblick.

Live Streaming

Der [mp3 Livestream](#) aus dem RadioKulturhaus ist am 21. Jänner 2016 ab 19:00 Uhr aktiv.

Dieses Konzert wird den jüdischen Operettenkomponisten gewidmet sein: Ralph Benatzky (Im weißen Rössl) entkam dem Nazi-Terror und ging nach Hollywood, Emmerich Kálmán (Die Csárdásfürstin, Gräfin Mariza) floh über Zürich und Paris in die USA, Paul Abraham (Die Blume von Hawaii) entkam über Kuba nach New York, und Edmund Eysler, dessen "Gold'ne Meisterin" demnächst am Stadttheater Baden Premiere hat, versteckte sich bei Verwandten in Wien und konnte auf diese Weise überleben.

Das Konzert bestreitet Wolfgang Dosch: Der Sänger, Regisseur und Dramaturg unterrichtet klassische Operette an der MUK Privatuniversität der Stadt Wien. Mit seinem Ensemble aus Studierenden des Universitätslehrganges und der Pianistin Klara Torbov tritt er auch selbst als Sänger auf. Moderation: Irene Suchy.



Edmund Eysler

Liebe Freunde von exil.arte,

ich darf Sie/Euch zu unserem nächsten Konzert im Rahmen der Serie „Echo des Unerhörten“

im ORF RadioCafe am Donnerstag, 21. Jänner 2016 um 19:00 Uhr herzlichst einladen.

Das Thema der Veranstaltung lautet

Verfemte Operettenkomponisten

und findet im Zusammenhang mit der Premiere der Operette „**Die gold'ne Meisterin**“ von **Edmund Eysler** (23. Jänner 2016) im Stadttheater Baden statt. Da am 21. Jänner 2016 gleichzeitig die Generalprobe im Stadttheater Baden stattfindet, hat uns der Dirigent Michael Zehetner zwei Nummern aus der Operette zur Verfügung gestellt, welche bei der Veranstaltung gespielt werden.

Auch der Urenkel von Edmund Eysler, **Univ. Prof. Dr. Paul Wagner**, wird an der Veranstaltung teilnehmen und über seinen Urgroßvater sprechen.

Das Konzert bestreitet **Wolfgang Dosch** (Sänger, Regisseur und Dramaturg), welcher klassische Operette an der MUK Privatuniversität der Stadt Wien lehrt. Mit seinem Ensemble aus Studierenden des Universitätslehrganges sowie der Pianistin Klara Torbov tritt er auch selbst als Sänger auf.

Die Moderatorin **Irene Suchy** wird im Gespräch mit **Wolfgang Dosch** und **Michael Haas** das Thema „Verfemte Operettenkomponisten“ vertiefen.

Kompositionen von Edmund Eysler, Leo Ascher, Joseph Beer, Paul Abraham, Charles Kalman, Emmerich Kálmán, Ralph Benatzky, etc.

Das Konzert wird live gestreamt und ist daher über das Internet auch abrufbar.

Eine gute und interessante Unterhaltung wünscht

Gerold Gruber

RadioCafe im ORF RadioKulturhaus
Argentienierstraße 30a
1040 Wien

Eintritt: EUR 17,-

Ermäßigungen:

ORF RadioKulturhaus-Karte 50%,

Ö1 Club 10%