



**PROGRAMM, JUBILÄUMSKONZERT ANLÄSSLICH DES 5JÄHRIGEN BESTEHENS VON EXILARTE**

**2. DEZEMBER 2011, 19:00 UHR, HAUS DER MUSIK**

**Moderation: Marion Eigl**

Raluca Stirbat, Klavier

Sergej Rachmaninoff (1873 - 1943) / Fritz Kreisler (1875-1962)  
*Liebesleid (1921)*  
*Liebesfreud (1925)*

Ulrike Anton, Flöte  
Christoph Eggner, Klavier

Hans Gál (1890 – 1987)  
*Drei Intermezzi für Flöte und Klavier op. 103*

Ulrike Anton, Flöte

Michael Graubart (\*1930)  
*Prelude, Duets and Arias (für Flöte solo), Ulrike Anton gewidmet*

Christiane Marie Riedl, Mezzosopran  
Zita Tschirk, Klavier

Ernst Krenek (1900 – 1991)  
3 Lieder aus dem *Reisebuch aus den österreichischen Alpen, op. 62*  
*I. Motiv*  
*II. Friedhof im Gebirgsdorf*  
*III. Unser Wein*

Adamas Quartett

Ernst Krenek (1900 – 1991)  
*3. Streichquartett*

**Pause**

Ethel Merhaut, Sopran  
Zita Tschirk, Klavier

Alexander von Zemlinsky (1871 – 1942)  
*I. Fensterlein Nachts bist du zu*  
*II. Blaues Sternlein*  
*III. Briefchen schrieb ich*

Ethel Merhaut, Sopran  
Zita Tschirk, Klavier

Erich Wolfgang Korngold (1897 – 1957)  
5 Lieder aus dem Zyklus *Unvergänglichkeit*  
*I. Unvergänglichkeit*  
*II. Das eilende Bächlein*  
*III. Das schlafende Kind*  
*IV. Stärker als der Tod*  
*V. Unvergänglichkeit*

Andreas Wildner, Klavier

Arnold Schönberg (1874 – 1951)  
*Sechs kleine Klavierstücke op.19*  
*Klavierstück op. 33a*

Orsolya Korcsolán, Violine  
Andrea Linsbauer, Klavier

Sándor Kuti (1908 – 1944)  
*Sonate*

Marc Lavry (1903 – 1967)  
*Three Jewish Dances*  
*I. Sher*  
*II. Yemenite Wedding Dance*  
*III. Hora*