

**CercleB - Konzertreihe für neue Musik – in Zusammenarbeit mit dem Verein
exil.arte laden zum Konzert "Fremde Heimat" ein.**

Off-Theater, Kirchengasse 41, A-1070 Wien

Paul Ben Haim - Serenade für Flöte und Streichtrio (1952)

Egon Wellesz - Vier Stücke op. 105 für Streichtrio (1969)

Hossam Mahmoud - Tarab für Streichtrio (2004), Tarab 3 für Violine solo (2007)

Karim Haddad - Exiles für Flöte solo (1999), „... and I have tried to keep them from
falling“ für Streichtrio (2001)

Ulrike Anton (Flöte)

Tsukasa Kann (Violine)

Julia Purgina (Viola)

Kristaps Bergs (Violoncello)

Gefördert von Kulturabteilung der Stadt Wien, GFÖM, BMUKK und Nationalfonds der
Republik Österreich.

**cercle - konzertreihe für neue musik ist eine 2010 von Gernot Schedlberger und Lukas
Haselböck gegründete Veranstaltungsreihe, die sich als nach allen Seiten hin offene
Plattform für Uraufführungen neuer Musik versteht.*

Invitation to the CONCERT „Fremde Heimat“ by Cercle - Concert series for New
Music – & exil.arte.**

Off-Theater, Kirchengasse 41, A-1070 Wien

Paul Ben Haim - Serenade for Flute and String Trio (1952)

Egon Wellesz - Four Pieces op. 105 for String Trio (1969)

Hossam Mahmoud - Tarab for String Trio (2004), Tarab 3 for Violin solo (2007)

Karim Haddad - Exiles for Flute solo (1999), „... and I have tried to keep them from
falling“ for String Trio (2001)

Ulrike Anton (Flute)

Tsukasa Kann (Violin)

Julia Purgina (Viola)

Kristaps Bergs (Violoncello)

Grants by the Kulturabteilung der Stadt Wien, GFÖM, BMUKK and Nationalfonds of the
Austrian Republic.

***cercle - Concert series for New Music were established in 2010 by Gernot Schedlberger
and Lukas Haselböck and represent an open platform for first performances of New Music.*